

# MESE "SALUS INFIRMORUM"

Musique tirée des "LITANIES de la VIERGE-MARIE" de Claudio MONTEVERDI 2)

Réalisation et transcription du Père ZURFLUH

## I° KYRIE

"NOTRE-DAME des MALADES"

**Soliste** Ky - ri - e e - lei - son . **Tous** Ky - ri - e e - lei - son .

**Choeur** Ky - ri - e e - lei - son . **Soliste** Chris - te e - lei - son .

**Tous** Chris - te e - lei - son . **Choeur** Chris - te e - lei - son .

**Soliste** Ky - ri - e e - lei - son . **Tous** Ky - ri - e e - lei - son .

**Choeur** Ky - ri - e e - lei - son . **Tous** Ky - ri - e e - lei - son .

## 2° S A N C T U S

**Choeur et Assemblée** Sanc-tus, sanc-tus, sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

**choeur** Ple-hi sunt coe-li et ter - - ra glp-ri-a tu - - ba Ho-

1) Les LITANIES de la SAINTE VIERGE commencent par la supplication du KYRIE et se terminent par le chant de l'AGNUS DEI. Il est donc possible d'utiliser la musique de MONTEVERDI pour la LITURGIE de la MESSE et pour le SANCTUS nous avons choisi la musique de plusieurs autres invocations de ces LITANIES qui semblait convenir. P.Z.

Choeur et assemblée FIN (♩)

-san na, Ho-san na in lex -sel sis (Ho)

Choeur (lentement) (♩) (tous) a tempo

pp *ral.*

pp Be-ne-dictus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni Ho-

(tous)

### 3. A G N U S D E I

I - II (sans traîner)

(choeur A)

gnus De-i qui tol-lis pec-

A - gnus De - i qui tol-lis pec-

1<sup>re</sup> fois soliste 2<sup>e</sup> fois assemblée

mi - se - re - re,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re

ca - ta mun - di, mi - se - re - re

pp

pp *subito* mf

mi - se - re - re no - bis. Ill

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

(cédez) (a tempo)

gnus De - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

assemblée:

do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

(do) na no - bis pa - cem.