

# Cantique de Jean Racine, Op. 11

Gabriel Fauré  
(1845-1924)

SATB with organ or piano

*Andante* ( $\text{♩} = 80$ ) *cantabile*

Piano or Organ

*p* *legato* *sim.* *cresc.* *f* *p*

13

No - tre u - ni - que es - pé -  
Ver - be é - gal au Très - Haut No - tre u - ni - que es - pé -

*pp*

17

De la pai - si - ble

-ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

-ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

21

Nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

nuit, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

25 *cresc.*

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

*cresc.*

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

*cresc.*

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

*cresc.*

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

*crescendo*

*f*

29 *diminuendo* *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

*diminuendo* *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

*diminuendo* *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

*diminuendo* *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

*diminuendo* *p*

*il canto marcato*

33

Musical score for measures 33-36. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

37

*dolce* Ré - pands sur

*dolce* Ré - pands sur

*dolce* Ré - pands sur

*dolce* Ré - pands sur

*pp*

Musical score for measures 37-40. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter in measure 37 with the lyrics "Ré - pands sur" and are marked "dolce". The piano accompaniment continues with a similar eighth-note melody, marked "pp" (pianissimo). The key signature and time signature remain the same as in the previous system.

41 *cresc.*

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

45 *f* *p subito*

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

49

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te,

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te, qui

le som - meil lan - guis - san - te, *mf* qui la con -

le som - meil lan - guis - san - te, qui la con -

53

qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois, —

la con - duit à l'ou - bli de tes lois, — *f* qui

-duit — à l'ou - bli de — tes — lois, — *f* qui la con -

-duit à l'ou - bli de tes lois, *f* qui la con -

57 *f*

qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois!

la con - duit à l'ou - bli de tes lois!

-duit — à l'ou - bli de tes lois!

-duit à l'ou - bli de tes lois! *p* Ô Christ, sois fa - vo -

*dimin.* *p*

61

à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé -

-ra - ble à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé -

*p*

65

*p* Re - çois les chants qu'il

*p* Re - çois les chants qu'il of - fre à ta

-nir main - te - nant ras - sem - blé, à ta

-nir main - te - nant ras - sem - blé, Re - çois les chants qu'il

69

*cresc.* of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et *f* de - tes -

*cresc.* gloi - re im - mor - tel - le et *f* de - tes -

*cresc.* gloi - re im - mor - tel - le et *f* de - tes -

*cresc.* of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et *f* de - tes -



73 *pp subito*

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

*pp subito*

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

*pp subito*

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

*pp subito*

dons — qu'il re - tour - ne com - blé, Et de — tes —

77 *pp*

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

*pp*

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

*pp*

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

*pp*

dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

81 *pp* Et de tes dons

*pp* Et de tes dons

*pp* Et de tes dons

*pp* Et de tes dons

Et de tes dons *sempre dolce*

85 *ppp* *poco rall.* qu'il re - tour - ne com - blé!

*ppp* qu'il re - tour - ne com - blé!

*ppp* qu'il re - tour - ne com - blé!

*ppp* qu'il re - tour - ne com - blé!

qu'il re - tour - ne com - blé! *poco rall.*